

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2015

OBSAH

1. VÝSTAVY
 - CENA JINDŘICHA CHALUPECKÉHO 2015
 - SILVER LINING
2. DOPROVODNÝ PROGRAM: 555 - FINALISTÉ CJCH 2016
3. CAFÉ CHALUPECKÝ
4. LAUREÁTKA CJCH 2015
5. DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ SILVER LINING
6. DALŠÍ DOPROVODNÉ PROGRAMY
7. FINANČNÍ ZPRÁVA



VÝSTAVY

FINÁLE 2015

25.9. 2015 – 17.1. 2016

Pražákův palác, Moravská galerie v Brně

Návštěvnost: 3500 osob

FINALISTÉ: Vojtěch Fröhlich, Lukáš Karbus, Barbora Kleinhamlová, Pavla

Sceranková, Pavel Sterec

Kurátorka: Karina Kottová

Architekt výstavy: Tomáš Svoboda

Výstava finalistů Ceny Jindřicha Chalupického každoročně představuje pět mimořádných osobností současné umělecké scény. V roce 2015 pětice umělců, pracujících v široké škále médií i témat, připravila nové velkorysé projekty, které se nebojí vyjít za hranice pouhého „soupeření o cenu“ a institucionálního prostoru, ve kterém se její představení odehrává. Výstava nabídla divákům možnost zamyslet se nad prekarizovanou společností, stárnoucí i nebezpečně expandující civilizací a její odpovědností za budoucí pohled na dnešní dobu, nad neviditelnými, ale měřitelnými informacemi, které nás obklopují a nesou pozoruhodnou paměť, nebo nad vnitřními vizemi, které přeskupují realitu v rozpoznatelné a přesto imaginativní celky. Zároveň zvala k dialogu nad možnostmi současného umění dotknout se smysluplně kontextů za zdmi galerie.

V kurátorské koncepci Kariny Kottové ve spolupráci s architektonickým návrhem Tomáše Svobody bylo jednotlivým projektům finalistů umožněno, aby se prolínaly napříč výstavními prostory a vstupovaly do vzájemných dialogů. Moravská galerie v Brně k tomu poskytla velkorysé zázemí a každý z finalistů měl možnost představit silně působící projekt. K výstavě byl vydán katalog formou vysokonákladových novin.



SILVER LINING

30.9. 2015 – 17.1.2016

Veletržní palác, Národní galerie v Praze

Návštěvnost do 31.12.: 3469 osob

Umělci: Vladimír Kokolia, František Skála, Michal Nesázal, Martin Mainer, Michal Gabriel, Petr Nikl, Kateřina Vincourová, Jiří Příhoda, Jiří Černický, Lukáš Rittstein, David Černý, Tomáš Vaněk, Markéta Othová, Michal Pěchouček, Ján Mančuška, Kateřina Šedá, Barbora Klímová, Eva Koťátková, Radim Labuda, Jiří Skála, Mark Ther, Vladimír Houdek, Dominik Lang, Roman Štětina

Kurátor výstavy: Adam Budak

Spolupráce: Jen Kratochvíl

Architekt výstavy: Dominik Lang

„Temný oblak noci poodhalí stříbrný svůj lem“ – s tímto mottem vypůjčeným od anglického barokního básníka Johna Miltona oslavila Národní galerie v Praze 25. výročí proslulé Ceny Jindřicha Chalupického. Výstava *„Silver Lining“* nebyla typickou skupinovou přehlídkou, ale spíše detailně zaměřenou asambláží fragmentů zahrnující jak nově vzniklá díla, tak díla přetvořená či upravená pro dané místo v duchu site-specific. Výstava laureátů nejprestižnější české umělecké ceny si klade celou řadu otázek, jež se kriticky staví k hodnotícím mechanismům ceny, poukazují na její udržitelnost a vyzdvihují roli, kterou sehrála v procesu psaní nedávné historie současného (českého) umění.



Výstava představila odvážnou architektonickou koncepci a současně dílo jednoho z laureátů CJCH, Dominika Langa. Motiv rozbitého vejce jako metafory fragmentů a možnosti jejich seskládání do jednotícího celku vyzval řadu umělců k site-specific reakcím, nebo je podnítil k vystavení netypických děl. Zároveň zde byly představeny důležité momenty a díla vážící se k účasti laureátů na finálových výstavách CJCH, popřípadě následných rezidenčních pobytech. Bylo zde vystaveno několik zásadních děl z nově vzniklé sbírky J&T Bank. Díky výstavě byla také po dlouhé době

vystavena díla se Sbírky pro Jindřicha Chaluppeckého spravovaná Museem Kampa a poprvé byly veřejnosti představeny také části archivu Společnosti Jindřicha Chaluppeckého. Pro účel výstavy byla také natočena série videorozhovorů s osobnostmi, které formovaly podobu CJCH od porevolučního období do současnosti. Výstava zaznamenala ohlasy i v zahraničí, současná ředitelka Curatorial Program for Research ji uvedla na druhém místě ve svém žebříčku nejvýznamnějších počinů na celosvětové umělecké scéně v roce 2015. K výstavě byla vydána publikace rozhovorů s laureáty.



DOPROVODNÝ PROGRAM

555

Pátý ročník tradičního doprovodného programu 555 ponechal základní motiv prezentace finalistů Ceny Jindřicha Chaluppeckého ve vybraných městech a znovu nabídl prostor pro realizaci samotným umělcům. Finalisté připravili workshopy, dílny nebo přednášky pro širokou i odbornou veřejnost, během nichž představili svou tvorbu, její motivy a témata. V rámci těchto aktivit došlo také k přiblížení historie samotné ceny, která loni oslavila 25 let od svého založení a rovněž od úmrtí výtvarného teoretika Jindřicha Chaluppeckého, jehož jméno nese.

- **21.5. Střední umělecká škola sklářská, Kamenický Šenov – Lukáš Karbus**

Návštěvnost: 90 os.

Jako první se 21. května v Kamenickém Šenově představil Lukáš Karbus. Pro studenty tamní Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské, ale i širokou veřejnost, přichystal výtvarný workshop a prezentaci své předchozí práce. Karbus má ke škole úzký vztah. Navštěvoval ji před svým studiem na brněnské Fakultě výtvarných umění VUT, mezi současnými profesory má přátele – tehdejší profesory i studenty, kteří mezi tím začali na škole sami vyučovat. V současnosti žije v jen několik kilometrů vzdálené vesnici. Pro své přátele, ale především také pro současné studenty sklářské školy a širokou veřejnost připravil Karbus výtvarný workshop, který vycházel z jeho uvažování nad uměleckým dílem a zároveň představil způsob jeho práce. Součástí prezentace v rámci 555 byla také debata s autorem, představení umělcovy tvorby a přiblížení kontextu Ceny Jindřicha Chalupického.



- **30.6. Laboratoř morfologie a forenzní antropologie, Brno – Pavel Sterec**

Návštěvnost: 80 os.

30. června v Brně představil Pavel Sterec, který byl ve finále Ceny Jindřicha Chalupického již podruhé. První část Stercovy prezentace se odehrála na akademické půdě Masarykovy univerzity v Brně. Pavel Sterec spolupracoval s Laboratoří morfologie a forenzní antropologie LaMorFA nejen na svém uměleckém projektu v rámci finále CJCH, ale uskutečnil v ní i setkání v rámci programu 555. V laboratoři Sterec v dialogu s její ředitelkou RNDr. Petrou Urbanovou, PhD. představil téma virtuální antropologie a návštěvníci měli možnost prohlédnout si

zařízení, s jejichž pomocí se snímají, digitalizují a virtualizují antropometrická data. Během návštěvy LaMorFA byl natáčen videozáznam, který byl promítán v rámci odpolední části programu. Odpolední setkání s Pavlem Stercem proběhlo v Café Praha, která je součástí prostorů Moravské galerie v Brně. Součástí programu byla projekce zmíněného záznamu a neformální diskuse nad umělcovou tvorbou, jenž vychází z hojně diskutovaného propojení vizuálního umění a dalších oborů, mnohdy právě vědeckých výzkumů, které významně souvisejí s obecnějšími problémy současnosti, ale pro veřejnost nebývají natolik přístupné nebo čitelné. Právě poukázání na ně z do jisté míry laického, ale také angažovaného pohledu vizuálního umělce, může být zajímavým momentem, který tato témata otevře širší diskusi a v širších souvislostech.



- **28.7. Akademie výtvarných umění v Praze a Stromovka – Vojtěch Fröhlich**

Návštěvnost: 45 os.

Vojtěch Fröhlich tradičně připravil návštěvníkům svého doprovodného programu malou mystifikaci a překvapení. Namísto slibovaného obědu v klubu AVU, kam návštěvníky skrze média pozval, byli po příchodu k Akademii výtvarných umění vysláni na „bojovku“ skrze přilehlou Stromovku, kde Fröhlich vyznačil cestu oranžově nasprejovanými přírodními artefakty. Návštěvníky čekala nejen příjemná procházka, ale například také mírný adrenalin při slaňování se „městskou přírodou“. Fröhlich je dovedl až do skalní soutěsky, kde na perfektně nainstalované LCD představil východiska své převážně performativní tvorby a pohostil návštěvníky ve skvělém polním pop-up bistru. Většinu Fröhlichových akcí spojuje důraz na fyzickou přítomnost umělce, která je v jeho případě vedena až romantickou touhou uchopit

umělecký projev absolutně, s nasazením všech sil. Fröhlich nejen balancuje na hranici, ale také oba světy hravě prolíná. K běžnému životu, například provozování kantýny, se staví jako k uměleckému dílu a v umění tvoří na bázi každodenního, i když poněkud adrenalinového života. Pozvání na oběd tak návštěvníkům umožnilo nahlédnout do Fröhlichovy skutečně netradiční kuchyně.



- **13.9. Astronomický ústav AV ČR, Ondřejov – Pavla Sceranková**

Návštěvnost: 60 os.

Pavla Sceranková přiblížila široké veřejnosti svou tvorbu na dalším neobvyklém místě. Program spojený s odborným výkladem se odehrál na půdě Astronomického ústavu AV ČR v Ondřejově. Po komentované prohlídce Ondřejovské hvězdárny autorka vedla rozhovor na téma reliktního záření s astrofyzikem RNDr. Bruno Jungwiertem, Ph.D., přímo v unikátním prostoru kopule, kde je umístěn největší dalekohled v České republice. Sceranková s Jungwiertem spolupracovala již na jednom ze svých předchozích výstavních projektů nazvaném Srážka galaxií. Na základě společných diskusí vytvořila monumentální sochařskou instalaci. Jejich spolupráce pokračovala i v rámci projektu Scerankové pro Cenu Jindřicha Chalupického. Relikt ní záření, tedy jakési první světlo, které bylo vyzářeno ve Vesmíru, se pro umělkyni stalo inspirací pro sérii objektů, videí a fotografií tematizujících dnešní odraz jedné z nejstarších vesmírných událostí. Společná diskuse přední současné umělkyně a významného badatele byla také pokračováním dialogu mezi současným uměním a vědou, zkoumáním styčných ploch a možností vzájemného obohacení.



**Cena Jindřicha Chalupeckého
Finále 2015**

- **Vernisáž**

24.9., 18.00

Moravská galerie v Brně, Pražákův palác, Husova 18, Brno

Návštěvnost: 738 os.



- **Vernisážová performance Vojtěcha Fröhliche**

24.9., 18.00

Moravská galerie v Brně, Pražákův palác, Husova 18, Brno

Návštěvnost: 59 os.

Na vernisáž výstavy Cena Jindřicha Chalupeckého / Finále 2015 v Pražákově paláci Moravské galerie v Brně, jel autobus pražského Dopravního podniku, který symbolicky dorazil ke kavárně PRAHA, galerijní kavárně Moravské galerie. Autobus odjel od Akademie výtvarných umění v Praze v 15 hodin a opět se sem vrátil o třetí hodině ranní. Akci uspořádal Vojtěch Fröhlich, který si pro finále Ceny Jindřicha Chalupeckého připravil čtyřměsíční performance, jejímž prostřednictvím mimo jiné tematizuje digitalizované formy komunikace, které jsou vlastní dnešní roztěkané době. Projekt *#followmeoffline* zval návštěvníky galerie skrze Facebookovou stránku a vysokorychlostní připojení k internetu na výlet mimo dosah těchto „prostředníků“. Cesta pražských návštěvníků autobusem do Brna celou sérii odstartovala. Umělec návštěvníky vernisáže na této netradiční cestě osobně provázel. Nabídl jim k tomu speciální pohoštění z repertoáru Klubu AVU, školní kantýny Akademie výtvarných umění, kterou Fröhlich provozuje rovněž jako dlouhodobý umělecký projekt.



CAFÉ CHALUPECKÝ

Kavárna PRAHA, Husova 18, Brno

Café Chalupický je zastřešující termín pro novou koncepci doprovodných programů Ceny Jindřicha Chalupického inspirovaný mimo jiné stolem Jindřicha Chalupického v pražské kavárně Slavia, u kterého proběhla řada zásadních setkání a diskusí. Galerijní kavárna PRAHA se během konání výstavy finalistů Ceny Jindřicha Chalupického 2015 symbolicky promění v místo, kde je možné zabývat se otázkami, které vyvolává současné umění, v neformálním prostředí. Návštěvníkům jsou zde k dispozici katalogy k výstavě ve formě novin, malá knihovnička umožňující nahlédnutí do archivu Ceny nebo textů Chalupického, videodokumenty o letošních finalistech, ale také a zejména programy, v rámci kterých otevřeme řadu témat spojených s oceňováním, hájením, kritizováním a provozováním současného umění.



- **Pecha kucha Night: Chalupický vs. Čepan**

Café PRAHA, Husova 18

6.10., 20.00

Návštěvnost: 115 os.

Pecha kucha Night představila letošní finalisty 26. ročníku Ceny Jindřicha Chalupického a finalisty 20. ročníku Ceny Oskára Čepana.

- **Komentovaná prohlídka výstavou Cena Jindřicha Chalupického / Finále 2015**

Pražákův palác, Moravská galerie v Brně, Husova 18

18.11., 17.00

Návštěvnost: 67 os.

- **Jury Meeting**

Café PRAHA, Husova 18

18.11. v 19.00

Návštěvnost: 35 os.

Přednáška a diskuse s Holly Block (The Bronx Museum of the Arts, New York) a Gunnarem B. Kvaranem (The Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo), zahraničními členy poroty Ceny Jindřicha Chalupeckého.

- **Nastavovaná současnost. Cena Jindřicha Chalupeckého v globalizovaném světě umění**

Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14

20.11., 11.00 - 18.00

Návštěvnost: 120 os.

Jednodenní kolokvium pro veřejnost k aktuálním otázkám současného umění v českém kulturním prostoru, které koncepčně připravil teoretik umění, kurátor a pedagog Jan Zálešák.

- Záznam Artyčok TV: <http://artycok.tv/lang/cs-cz/online-exhibition/nastavovana-soucasnost-cena-jindricha-chalupeckeho-soucasne-umeni>

- **Performance Vojtěcha Fröhliche a finalistů před slavnostním ceremoniálem**

Pražákův palác, Moravská galerie v Brně, Husova 18, Filharmonie Brno, Besední 2

Jako součást příprav na slavnostní ceremoniál a zároveň finálového projektu Vojtěcha Fröhliche pokračovala autorova série výletů v předvečer ceremoniálu kempováním a podzimním přenocováním na nádvoří mezi Moravskou galerií a Filharmonií Brno, kterého se účastnili výletníci, zástupci zapojených institucí i někteří z ostatních finalistů.

- **Slavnostní vyhlášení Ceny Jindřicha Chalupeckého**

Filharmonie Brno, Besední 2

20.11., 20.00

Návštěvnost: 358 os.

Slavnostní ceremoniál, při kterém je každoročně udělována Cena Jindřicha Chalupeckého, je samostatným uměleckým dílem, ve kterém se často prolínají umělecké žánry – výtvarné umění s divadlem, popřípadě hudbou, literaturou a různými formami mediálního přenosu. Letošní ceremoniál proběhl v sále Filharmonie Brno v režii Ivana Buraje, uměleckého ředitele brněnského HaDivadla. Poprvé v historii ceny byl přenášen Českou televizí.



Laureátkou CJCH 2015 se stala Barbora Kleinhamplová. Na finálové výstavě Kleinhamplová oslovila diváky sekvencí digitalizovaných rotujících vnitřností člověka, jež utvářejí jedno virtuální tělo a desetiminutovou projekci vycházející z lekce jógy smíchu. Její projekt sleduje současné společenské mechanismy z perspektivy lidských emocí, které nelze podrobit standardizovaným normám a požadavkům. Kleinhamplová si odnesla tradičních sto tisíc korun na realizaci výstavy, publikace či jiného autorského projektu a šestitýdenní stipendijní pobyt v New Yorku, hostovaný respektovanou organizací Residency Unlimited. Chybět nemohla ani loni poprvé představená hmotná cena navržená známým designérem Maximem Velčovským.

Laureátem divácké Ceny Českých center se stal malíř Lukáš Karbus. Cena Českých center, o které hlasovali diváci přímo po shlédnutí výstavy, byla v roce 2015 udělena poprvé. Laureát získal týdenní rezidenční pobyt ve vybraném sídle evropských ČC. Lukáš Karbus si pro svou rezidenci vybral Madrid.

V mezinárodní porotě zasedla její předsedkyně Holly Block, kurátorka a ředitelka The Bronx Museum of the Arts v New Yorku, výtvarník Jiří Kovanda, teoretička umění a ředitelka Slovenské národní galerie Alexandra Kusá, Islandčan Gunnar B. Kvaran, ředitel The Astrup Fearnley Museum of Modern Art v Oslu, teoretička umění a kurátorka Pavlína Morganová a Marina Shcherbenko, kurátorka a odborná poradkyně v Bottega Gallery a Shcherbenko Art Centre v Kyjevě. Novým členem poroty je výtvarný kritik a kurátor Marek Pokorný, umělecký manažer Galerie města Ostravy PLATO a bývalý ředitel Moravské galerie v Brně.



- záznam ČT: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/11243220655-cena-jindricha-chalupeckeho-2015/31529434015>

- **Komentovaná prohlídka výstavou Finalisté Ceny Jindřicha Chalupeckého 2015**

Pražákův palác, Moravská galerie v Brně, Husova 18

12.1., 17.00

Návštěvnost: 42 os.

- **Čtvrtstoletí s Chalupeckým**

Café PRAHA, Husova 18

12.1., 18.00

Návštěvnost: 50 os.

Jak se Cena nesoucí jméno významného teoretika, který s určitými pochybnostmi těsně před svou smrtí souhlasil s jejím založením, proměnila ruku v ruce s měnícími se osobnostmi, trendy a kontexty posledních pětadvaceti let? A do jaké míry je její historie s to reflektovat širší otázky, spojené s vývojem české porevoluční umělecké scény jako takové? Ondřej Horák diskutoval se Silvií Šeborovou, Kateřinou Šedou, Ondřejem Chrobákem a Karinou Kottovou o minulosti i nových perspektivách CJCH.



- **Programy pro školy, dětské dílny**

Pražákův palác, Moravská galerie v Brně, Husova 18

25.9. 2015 – 17.1. 2016

Během konání výstavy Cena Jindřicha Chalupeckého / Finále 2015 se uskutečnila řada programů pro školy a tvůrčích dílen, které k výstavě připravilo lektorské oddělení Moravské galerie.

DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ SILVER LINING

- **Komentované prohlídky výstavou Silver Lining vedené kurátory, teoretiky umění, lektory či umělci**

8.10. 2015, 18.00

28. 10. 2015, 16.30

22. 11. 2015, 16.30

3. 12. 2015, 18.00

3.1. 2016, 16.30



- **Komentovaná prohlídka pro pedagogy**

15.10. 2015, 16.30

Lektorská příprava na návštěvu výstavy s žáky či studenty.

- **25 Nej! : Výtvarná herna pro děti od 1,5 roku do 5 let**

4. 11. 2015, 15.30—16.45

5. 11. 2015, 10.15—11.30 a 15.30—16.45

- **V akci!**

7. 11. , 14.00 - 16.30

Výtvarná dílna pro rodiče s dětmi.

- **Architektura pro umění**

3. 10. , 14.00

Komentovaná prohlídka a navazující workshop – setkání s umělcem Dominikem Langem, který je autorem instalace výstavy Silver Lining laureátů Ceny Jindřicha Chalupického a je také sám držitelem této ceny. Komentovaná prohlídka a rozhovor o tom, jak různě lze pojímat architekturu výstav umění.

- **Architektura pro umění - Workshop pro rodiny s dětmi a další zájemce.**

3. 10., 15:00–17:30

Může se socha stát architekturou? Co dělá umělec, který se stane architektem výstavy? Přijďte si vyzkoušet hraniční disciplíny – instalaci výstavy a sochařské intervence v prostoru, které se stávají součástí architektury. Inspirovat nás bude umělec Dominik Lang, který spojuje ve své tvorbě instalaci, architekturu i sochařství.

- **Není to jedno**

28. 10., 11.00 – 16.30

Workshop o současném umění pro teenagery. Pojďte porozumět umění a inspirujte se pro tvorbu pod vedením současných umělců.

- **Vskutku již něco dokázali?**

1.12., 18:00

Debata o ceně a významu uměleckých ocenění, jejíž název parafrázuje jeden z výroků spoluzakladatele ceny Václava Havla. Podle jakých kritérií lze oceňovat umění a umělce? Kdo určuje hodnotu umění? Co nám ceny ukazují o umělecké scéně a současnosti? Moderovala Tereza Jindrová, diskutující: Mira Keratová (kurátorka a bývalá porotkyně CJCH), Barbora Kleinhamplová (laureátka CJCH), Radim Labuda (laureát CJCH), Dan Merta (bývalý jednatel Společnosti Jindřicha Chalupického a současný ředitel Galerie Jaroslava Fragnera), Kateřina Šedá (laureátka CJCH)

- **The Tree and The Artists**

11.12., 16.00 – 21.00

Neformální předvánoční setkání při příležitosti výstavy Silver Lining, při kterém proběhlo zdobení Vánočního stromu laureáty Ceny Jindřicha Chalupického, promítání dokumentu Cena Jindřicha Chalupického, hudební akce a performance.



- **Art's Birthday**

17.1. 2016, 14.00 – 22.00

- Mám raději umělce než umění: Rozhlasový dokument o Jindřichu Chalupěckém Romanu Štětiny a Michala Pěchoučka.
 - Komentovaná prohlídka výstavy Silver Lining
 - Performance ABÚ & KOČKA Střelnice Michala Pěchoučka
- Přijďte si vystřelit z Ceny Jindřicha Chalupěckého! Připraveno ve spolupráci s Alešem Bambuškem.



DALŠÍ DOPROVODNÉ PROGRAMY

- **Jindra Fest**

22.6. Bílá Hora

Návštěvnost: 127 os.

Již po druhé se v roce 2015 konal fotbalový turnaj týmů tvořených z větší části současnými výtvarnými umělci a zástupci uměleckých institucí. Akce byla věnována výročí 25 let od založení prestižní Ceny Jindřicha Chalupěckého a pojmenovaná jednoduše „Jindra“ po významném českém teoretikovi umění, jehož jméno nese i zmíněné ocenění. Turnaj se uskutečnil v areálu TJ Sokol Bílá Hora v Praze. Jeho součástí byla také dílna pro děti a občerstvení. Jindra je specifický v tom, že není primárně o umění, ale zároveň se tam pod záminkou fotbalového zápasu může veřejnost setkat s umělci, teoretiky, kurátory nebo galeristy napříč naší výtvarnou scénou. Týmy byly opět tvořeny studenty a jejich profesory. Nejčastěji reprezentují

umělecké obory architektury, designu, grafiky a volné tvorby. Doplnily je však i výtvarní kritici, kurátoři a novináři nebo studenti Filosofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Turnaj byl od počátku určen také smíšeným družstvům mužů a žen.

„Podtitul letošního turnaje - Umělec (se) musí bránit - byl parafrází hojně užívaného citátu Jindřicha Chalupického a současně slovní hříčkou narážející na fotbalovou defenzivu. Pro děti byla v rámci jednodenního festivalu Jindra připravena výtvarná dílna a možnost využít sportovní hřiště i příjemné okolí areálu. Pohár pro vítěze vytvořil vizuální umělec Petr Dub a autorem plakátu byl opět Jiří Franta.



- **Středy na AVU: Finalisté Ceny Jindřicha Chalupického 2015**

Akademie výtvarných umění v Praze

14.10., 18.00

Návštěvnost: 87 os.

- záznam ČT: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10000000006-stredy-na-avu/215251000070053-finaliste-ceny-jindricha-chalupeckeho-2015/>

- **Nekonvenční narativy: Projekce a debata s Duncanem Campbellem a Romanem Štětinou**

3.12., 19.00

Delfina Foundation Londýn

Návštěvnost: 67 os.

Oceňovaní umělci Duncan Campbell a Roman Štětina se v rámci projekce a debaty společně zamysleli nad svými nekonvenčními přístupy k filmovému médiu v současném výtvarném umění. V roce 2014, kdy Duncan Campbell získal cenu Turner Prize za snímek *It for Others*, se Roman Štětina stal laureátem Ceny Jindřicha Chalupického, české obdoby prestižního ocenění v oblasti výtvarného umění, a to za podobné dílo – téměř hodinovou filmovou esej nazvanou *Ztracený případ*. Štětinův snímek nově pracuje se scénami z ikonického televizního seriálu *Columbo*, který se natáčel v letech 1968–2003. Dílo vytváří poetický neverbální

narativ, který přezkoumává hranice mezi postavou slavného detektiva a jeho skutečným představitelem Peterem Falkem. Campbell se ve filmu *It for Others* vrací ke snímku *Statues Also Die*, který v roce 1953 natočil Chris Marker s Alanem Resnaisem. Zdůrazňuje v něm pomíjivost věcí a jejich proměnu v komodity, artefakty s politickým či společenským významem. Debatu doprovodily úryvky z oceněných filmů a dalších děl obou tvůrců. Moderovala Karina Kottová.



- **Vystoupení pětice finalistů na sérii Pecha Kucha Night Praha**
- **Dokumenty o finalistech ve spolupráci s Artyčok.tv**

V rámci Café Chalupský v Kavárně PRAHA, ale také online byly již tradičně představeny videodokumenty o pětici finalistů.

Vojtěch Fröhlich: <http://artycok.tv/lang/cs-cz/28662/cjch-2015-vojtech-frohlichjcha-2015-vojtech-frohlich>

Lukáš Karbus: <http://artycok.tv/lang/cs-cz/28639/lukas-karbus>

Barbora Kleinhamlová: <http://artycok.tv/lang/cs-cz/28650/cjch-2015-barbora-kleinhamlovajcha-2015-barbora-kleinhamplova>

Pavla Sceranková: <http://artycok.tv/lang/cs-cz/28653/cjch-2015-pavla-scerankovajcha-2015-pavla-scerankova>

Pavel Sterec: <http://artycok.tv/lang/cs-cz/28643/cjch-2015-pavel-sterecjcha-2015-pavel-sterec>

7. FINANČNÍ ZPRÁVA

Rozvaha v plném rozsahu

k 31.12.2015
(v celých tisících Kč)

IČO

69342491

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

SPOLEČNOST JINDŘICHA CI
Dukelských hrdinů 500/25a
Praha 7
170 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet I.až IV.	1		
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet I.1. až I.7.	9		
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012)	2		
2.	Software	(013)	3		
3.	Ocenitelná práva	(014)	4		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018)	5		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)	6		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	(041)	7		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	(051)	8		
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet II.1. až II.10.	20		
1.	Pozemky	(031)	10		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	(032)	11		
3.	Stavby	(021)	12		
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	(022)	13		
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	(025)	14		
6.	Základní stádo a tažná zvířata	(026)	15		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	16		
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)	17		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)	18		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	(052)	19		
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	Součet III.1. až III.7.	28		
1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	(061)	21		
2.	Podíly v osobách pod podstatným vlivem	(062)	22		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	(063)	23		
4.	Zápůjčky organizačním složkám	(066)	24		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	(067)	25		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	26		
7.	Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	(043)	27		
IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	Součet IV.1. až IV.11.	40		
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	(072)	29		
2.	Oprávky k softwaru	(073)	30		
3.	Oprávky k ocenitelným právům	(074)	31		
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	(078)	32		
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079)	33		
6.	Oprávky ke stavbám	(081)	34		
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35		
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	(085)	36		
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	(086)	37		
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38		
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089)	39		

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	722	748
I.	Zásoby celkem	Součet I.1. až I.9.	51	6	36
	1. Materiál na skladě	(112)	42		
	2. Materiál na cestě	(119)	43		
	3. Nedokončená výroba	(121)	44		
	4. Polotovary vlastní výroby	(122)	45		
	5. Výrobky	(123)	46	6	19
	6. Zvířata	(124)	47		
	7. Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48		
	8. Zboží na cestě	(139)	49		
	9. Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50		17
II.	Pohledávky celkem	Součet II.1. až II.19.	71	363	425
	1. Odběratelé	(311)	52	286	425
	2. Směnky k inkasu	(312)	53		
	3. Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54		
	4. Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55		
	5. Ostatní pohledávky	(315)	56		
	6. Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57		
	7. Pohl. za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	58		
	8. Daň z příjmů	(341)	59		
	9. Ostatní přímé daně	(342)	60		
	10. Daň z přidané hodnoty	(343)	61	77	
	11. Ostatní daně a poplatky	(345)	62		
	12. Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63		
	13. Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků	(348)	64		
	14. Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	(358)	65		
	15. Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	66		
	16. Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67		
	17. Jiné pohledávky	(378)	68		
	18. Dohadné účty aktivní	(388)	69		
	19. Opravná položka k pohledávkám	(391)	70		
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet III.1. až III.8.	80	347	287
	1. Pokladna	(211)	72	6	22
	2. Ceniny	(213)	73		
	3. Účty v bankách	(221)	74	341	265
	4. Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	75		
	5. Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76		
	6. Ostatní cenné papíry	(256)	77		
	7. Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	(259)	78		
	8. Peníze na cestě	(261)	79		
IV.	Jiná aktiva celkem	Součet IV.1. až IV.3.	84	6	
	1. Náklady příštích období	(381)	81	6	
	2. Příjmy příštích období	(385)	82		
	3. Kurzové rozdíly aktivní	(386)	83		
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	722	748

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	86	260	404
I.	Jmění celkem Součet I.1. až I.3.	90		
1.	Vlastní jmění (901)	87		
2.	Fondy (911)	88		
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921)	89		
II.	Výsledek hospodaření celkem Součet II.1 až II.3.	94	260	404 ✓
1.	Účet výsledku hospodaření (963)	91	x	144
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (931)	92	509	x
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	93	-249	260
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	95	462	344
I.	Rezervy celkem Hodnota I.1.	97		
1.	Rezervy (941)	96		
II.	Dlouhodobé závazky celkem Součet II.1. až II.7.	105		
1.	Dlouhodobé bankovní úvěry (951)	98		
2.	Vydané dluhopisy (953)	99		
3.	Závazky z pronájmu (954)	100		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy (955)	101		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě (958)	102		
6.	Dohadné účty pasivní (389)	103		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky (959)	104		
III.	Krátkodobé závazky celkem Součet III.1. až III.23.	129	462	344 ✓
1.	Dodavatelé (321)	106	294	79
2.	Směnky k úhradě (322)	107		
3.	Přijaté zálohy (324)	108		
4.	Ostatní závazky (325)	109		32
5.	Zaměstnanci (331)	110		
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	111		
7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění (336)	112		
8.	Daň z příjmů (341)	113		
9.	Ostatní přímé daně (342)	114	18	14
10.	Daň z přidané hodnoty (343)	115		129
11.	Ostatní daně a poplatky (345)	116		
12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu (346)	117		
13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků (348)	118		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů (367)	119		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti (368)	120		
16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí (373)	121		
17.	Jiné závazky (379)	122	150	90
18.	Krátkodobé bankovní úvěry (231)	123		
19.	Eskontní úvěry (232)	124		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy (241)	125		
21.	Vlastní dluhopisy (255)	126		
22.	Dohadné účty pasivní (389)	127		
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (249)	128		

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
IV	Jiná pasiva celkem	Součet IV. až IV.3.	133	
1.	Výdaje příštích období	(383)	130	
2.	Výnosy příštích období	(384)	131	
3.	Kurzové rozdíly pasivní	(387)	132	
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	134	722
				748

Sestaveno dne: 05.03.2016		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání Podpora mladých umělců	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k 31.12.2015
(v celých tisících Kč)

IČO

69342491

Název a sídlo účetní jednotky

SPOLEČNOST JINDŘICHA CI
Dukelských hrdinů 500/25a
Praha 7
170 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
I.	Spotřebované nákupy celkem Součet I.1. až I.4.	2	201		201
1.	Spotřeba materiálu (501)	3	73		73
2.	Spotřeba energie (502)	4	25		25
3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek (503)	5			
4.	Prodané zboží (504)	6	103		103
II.	Služby celkem Součet II.5. až II.8.	7	2 970		2 970
5.	Opravy a udržování (511)	8			
6.	Cestovné (512)	9	167		167
7.	Náklady na reprezentaci (513)	10	39		39
8.	Ostatní služby (518)	11	2 764		2 764
III.	Osobní náklady celkem Součet III.9. až III.13.	12	122		122
9.	Mzdové náklady (521)	13	122		122
10.	Zákonné sociální pojištění (524)	14			
11.	Ostatní sociální pojištění (525)	15			
12.	Zákonné sociální náklady (527)	16			
13.	Ostatní sociální náklady (528)	17			
IV.	Daně a poplatky celkem Součet IV.14. až IV.16.	18	3		3
14.	Daň silniční (531)	19			
15.	Daň z nemovitostí (532)	20			
16.	Ostatní daně a poplatky (538)	21	3		3
V.	Ostatní náklady celkem Součet V.17. až V.24.	22	65		65
17.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení (541)	23			
18.	Ostatní pokuty a penále (542)	24			
19.	Odpis nedobytné pohledávky (543)	25			
20.	Úroky (544)	26			
21.	Kurzové ztráty (545)	27	2		2
22.	Dary (546)	28			
23.	Manka a škody (548)	29			
24.	Jiné ostatní náklady (549)	30	63		63
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem Součet VI.25. až VI.30.	31			
25.	Odpis dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku (551)	32			
26.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku (552)	33			
27.	Prodané cenné papíry a podíly (553)	34			
28.	Prodaný materiál (554)	35			
29.	Tvorba rezerv (556)	36			

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
30.	Tvorba opravných položek (559)	37			
VII.	Poskytnuté příspěvky celkem Součet VII.31. až VII.32.	38			
31.	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organ. složkami (581)	39			
32.	Poskytnuté členské příspěvky (582)	40			
VIII.	Daň z příjmů celkem Hodnota VIII.33.	41			
33.	Dodatečné odvody daně z příjmů (595)	42			
	Náklady celkem Součet I. až VIII.	43	3 361		3 361

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
B.	Výnosy	44			
I.	Tržby za vlastní výkony a zboží celkem Součet I.1. až I.3.	45	1 504		1 504
1.	Tržby za vlastní výroby (601)	46			
2.	Tržby z prodeje služeb (602)	47	1 504		1 504
3.	Tržby za prodané zboží (604)	48			
II.	Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem Součet II.4. až II.7.	49			
4.	Změna stavu zásob nedokončené výroby (611)	50			
5.	Změna stavu zásob polotovarů (612)	51			
6.	Změna stavu zásob výrobků (613)	52			
7.	Změna stavu zvířat (614)	53			
III.	Aktivace celkem Součet III.8. až III.11.	54			
8.	Aktivace materiálu a zboží (621)	55			
9.	Aktivace vnitroorganizačních služeb (622)	56			
10.	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku (623)	57			
11.	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku (624)	58			
IV.	Ostatní výnosy celkem Součet IV.12. až IV.18.	59	1		1
12.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení (641)	60			
13.	Ostatní pokuty a penále (642)	61			
14.	Platby za odepsané pohledávky (643)	62			
15.	Úroky (644)	63			
16.	Kurzové zisky (645)	64			
17.	Zúčtování fondů (648)	65			
18.	Jiné ostatní výnosy (649)	66	1		1
V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem Součet V.19. až V.25.	67			
19.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku (652)	68			
20.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů (653)	69			
21.	Tržby z prodeje materiálu (654)	70			
22.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku (655)	71			
23.	Zúčtování rezerv (656)	72			
24.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (657)	73			
25.	Zúčtování opravných položek (659)	74			
VI.	Přijaté příspěvky celkem Součet VI.26. až VI.28.	75	750		750
26.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami (681)	76			
27.	Přijaté příspěvky (dary) (682)	77	750		750
28.	Přijaté členské příspěvky (684)	78			
VII.	Provozní dotace celkem Hodnota VII.29.	79	1 250		1 250
29.	Provozní dotace (691)	80	1 250		1 250
	Výnosy celkem Součet I. až VII.	81	3 505		3 505

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	Výnosy - Náklady	82	144	144
34.	Daň z příjmů	(591)	83		
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	C. - 34.	84	144	144

Sestaveno dne: 05.03.2016		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání Podpora mladých umělců	Pozn.:

Příloha k účetní závěrce

1. Obecné údaje

- Účetní jednotka: **Společnost Jindřicha Chalupeckého, o.s.**
- DIČ: CZ69642491
- Datum registrace: 15.12.1998
- Právní forma: občanské sdružení
- IČO: 69342491
- Rozhodující předmět činnosti:
Podpora rozvoje českého výtvarného umění, se zaměřením na mladé umělce ve věku do 35 let
Prezentace tvorby laureátů ceny J.Chalupeckého
Každoroční příprava soutěže CJCH pro mladé výtvarníky
- Statutárním orgánem je správní rada
Předsedkyně rady: Karina Pfeiffer Kottová
členové rady: Tomáš Pospiszyl
Charlotta Kotíková
Michal Pěchoušek
Ondřej Horák
- Rozvahový den: 31.12.2015
- Okamžik sestavení závěrky: 31.12.2015

2. Podíly v jiných účetních jednotkách

- Podíly na základním kapitálu v jiných účetních jednotkách: účetní jednotka nemá podíl na základním jmění jiné společnosti

3. Zaměstnanci, orgány společnosti

- Zaměstnanci – počet: 0
- Společnost nemá žádné sjednané nebo vzniklé závazky členů statutárních a dozorčích orgánů

4. Poskytnutá plnění členům orgánů společnosti: 0

5. Účetní zásady, metody, způsoby oceňování a odpisování

- Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek - účetní jednotka ke dni

31.12.2015 neeviduje hmotný majetek

- Finanční majetek – účetní jednotka účtuje o krátkodobém finančním majetku oceněném jmenovitou hodnotou - účty v bankách a pokladna v CZK.
- Zásoby - účetní jednotka v r. 2015 o zásobách neúčtovala
- Pohledávky - účtuje se o pohledávkách pouze v CZK
- Časové rozlišení – v roce 2015 účetní jednotka neúčtovala o časovém rozlišení
- Závazky - závazky pouze v CZK

6. Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztráty – ke dni 31.12.2015 nebyla do obchodního rejstříku zapsána změna.

7. Informace týkající se majetku a závazků

- Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek - účetní jednotka neeviduje hmotný majetek viz bod 5
- Zásoby - neevidovány po celé účetní období
- Dlouhodobé pohledávky – 0
- Krátkodobé pohledávky – 0
Krátkodobý finanční majetek – 347 tis. Kč
- Vlastní kapitál – 0
- Rezervy – společnost nevytvořila v účetním období 2014 žádné rezervy
- Dlouhodobé závazky - 0
- Bankovní úvěry a výpomoci - účetní jednotka nemá bankovní úvěry a výpomoci
- Významné položky výkazu zisku a ztráty - nejsou
- Významné události po rozvahovém dni - změna majetkové účasti nejsou

Druhé členění provozních nákladů a výnosů je v souladu s vyhl. č. 500/2002 Sb., § 21-38.

V Praze dne 5.3.2016